

**STAAL | OUDERBRIEF STAAL | THEMA'S GROEP 8**

---

De volgende thema's komen dit jaar bij **STAAL taal** aan bod.

**CHINA** 

Dit thema begint met de themafilm over een kind dat bij de afhaalchinese door een reisgids bladert en een virtuele reis door China maakt. De kinderen bekijken in de lessen daarna het verschil tussen het taalsysteem in China en Nederland, praten over Chinese gewoontes en gebruiken, maken een mindmap en tussenkop bij een tekst. Ze schrijven een tekst voor een reisfolder over China en presenteren die.

**TELEVISIE** 

In de themafilm maakt een kind mee hoe een televisieprogramma wordt gemaakt. Tijdens de lessen onderzoeken de kinderen de invloed van televisie op onze taal, bekijken ze hoe je de aandacht van het publiek vasthoudt, leren ze hoe je voor verschillende doelgroepen kunt spreken en schrijven ze een tekst voor een programma-aankondiging.

**RUIMTE** 

Twee kinderen fantaseren over een reis door de ruimte. Daar begint dit thema mee in de themafilm. In de lessen oefenen de kinderen met vaktaal en universele taal in teksten over de ruimte, leggen ze aan elkaar uit hoe een raket werkt en schrijven ze over het dagelijks leven in de ruimte.

**MYSTERIES** 

De kinderen verdiepen zich in dit thema in allerlei mysteries. Ze kijken in de themafilm naar een videodagboek vol raadselachtige gebeurtenissen. Daarna lezen ze spannende teksten met beeldspraak en kijken naar mysterieuze situaties. Ze bedenken er een verhaal bij, maken een verhaal nog spannender en lezen het voor.

**BUURT** 

In dit thema blijven de kinderen in de buurt. Ze kijken in de themafilm naar een jongen die het voetbalveld in de buurt wil behouden. Ook leren ze uitdrukkingen die met wonen te maken hebben, schrijven ze een formele brief, bedenken argumenten voor en tegen moeilijke situaties in de buurt en schrijven ze een leus om een discussie te voeren op internet.

**PORTRET** 

In de themafilm zoekt een meisje een sprekend portret voor een smoelenboek. In de lessen daarna gaan de kinderen aan de slag met woorden die bij het innerlijk en uiterlijk horen, kijken ze naar lichaamstaal, luisteren ze naar beschrijvingen van mensen op de rode loper en maken een profiel van zichzelf.

**RAP** 

Dit thema begint met de themafilm waarin een kind les krijgt van een rapper. Daarna ontdekken de kinderen allerlei woorden die met hiphop en rap te maken hebben, kijken ze naar straattaal, luisteren ze naar de kenmerken van rap en schrijven en zingen zelf een rap.

**TOEKOMST** 

In de themafilm begraven de kinderen een tijdscapsule. Ook in de lessen kijken de kinderen naar de toekomst. Ze bekijken de kenmerken van sciencefiction-teksten, vergelijken toekomstige apparaten met elkaar en schrijven een bericht aan de toekomst.